SALA MERCATO

FINO A SABATO 12 OTTOBRE

INSTABILI VAGANTI

THE GLOBAL CITY

Fino a sabato 12 ottobre proseguono alla Sala Mercato le repliche di The Global City, il nuovo spettacolo di Instabili Vaganti, una delle compagnie italiane più presente nei grandi Festival Internazionali. Interpreti Nicola Pianzola, Anna Dora Dorno
Coro scenico Claudia Marsulli, Antonio di Castri, Rosanna Gualdi, Marco Mazza, Francesca Flotta, Marianna Maretto, Roberta Rotante. Musiche originali Riccardo Nanni
Tematiche di forte attualità come le migrazioni contemporanee sono al centro dello spettacolo che presenta impressioni e suggestioni raccolte in anni di lunghi viaggi: dalle case fatiscenti di Calcutta ai modernissimi edifici di Shanghai, The Global City è un insieme di ricordi, culture, desideri.
Fedeli al nome che li accompagna, gli Instabili Vaganti, gruppo nato nel 2004, sono nomadi, viaggiatori per scelta. Portano il loro teatro in India o in Giappone, in Sud America o nei Balcani, riscuotendo ovunque grande successo. L'attenzione per gli aspetti visivi e per i nuovi media, la capacità di lavorare in progetti site-specific hanno reso il duo formato da Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola capace di invadere teatralmente siti archeologici o post industriali, musei d'arte contemporanea o pericolosi agglomerati urbani, foreste o villaggi remoti.

The Global City è un progetto ispirato a Le città invisibili di Italo Calvino, costante riferimento, poetico e visivo, per il gruppo e origine dell'indagine sulla relazione tra due istanze spesso contrapposte: biologico ed artificiale. In questa prospettiva, la storia narra di un uomo, un emarginato venditore delle metropolitane, che fa il suo ingresso nella città globale, cercando di vendere "ricordi", di stimolare il pubblico a entrare in una dimensione parallela, a riflettere su cosa hanno perduto nel caos delle città. Drammaturgia Nicola Pianzola. Regia e scene Anna Dora Dorno.

Con questo progetto di produzione, la compagnia teatrale Instabili Vaganti ha vinto il bando "Per Chi Crea" promosso dal Mibac e gestito da SIAE.